

Malý princ ožil v Bernolákove

Niektoré príbehy sa nekončia poslednou stranou knihy. Zostávajú v deťoch, v ich otázkach, kresbách, pohybe, hudbe aj v tichom zamyslení dospelých. Malý princ Antoine de Saint-Exupéryho sa v Bernolákove stal práve takýmto príbehom. Prešiel z knihy do tried škôlky, z detských a žiackych prác na výstavu a z hodín divadelných skúšok základnej umeleckej školy až do zaplnenej sály kultúrneho domu. Ukázal, že keď sa spoja školy, umenie, rodičia, odborníci a obec, môže vzniknúť viac než podujatie. Môže vzniknúť spoločný zážitok, ktorý pripomenie, že „dobre vidíme iba srdcom“.



Začalo sa to jedným príbehom

Cesta s Malým princom sa začala ešte v decembri, keď sa deti z Materskej školy, Komenského 1, Bernolákovo prvýkrát stretli s jeho príbehom v Kine Senec. Vtedy to možno vyzeralo len ako pekný filmový zážitok, no v skutočnosti sa otvorili malé dverka do sveta, ktorý sa mal do škôlky ešte viackrát vrátiť.

Počas tematického týždňa sa Malý princ presťahoval do tried. Do čítania, rozhovorov a všetečných otázok detí. Deti s prirodzenou vážnosťou premýšľali o priateľstve, starostlivosti, zodpovednosti, samote a aj o tom, prečo niektoré veci nevidíme očami, hoci sú v živote najdôležitejšie.

Keď deti vidia srdcom

Príbeh sa postupne menil na farby, tvary a detské predstavy. Vznikali planéty, ruže, líšky, hviezdy aj ovečky. Vo výtvarných ateliéroch ZUŠ Bernolákovo dostal príbeh Malého princa podobu krásnych veľkoformátových obrazov, stolových hier, nálepiek. Z týchto prác vznikla spoločná výstava vo foyer KD Bernolákovo. Nebola iba sprievodným programom podujatia, ale tichým hlasom detí, ktoré cez obraz povedali to, čo sa slovami niekedy vyjadruje ťažko.

Z knihy na javisko

Myšlienka prepojiť materskú školu a základnú umeleckú školu nevznikla náhodou. Rodila sa v roz-

hovoroch autorky projektu Adely Vráblovej so Zuzanou Spodniakovou, riaditeľkou ZUŠ Bernolákovo, a postupne získala podobu ďalšieho spoločného projektu, ktorý nadviazal na úspešnú minuloročnú spoluprácu.

ZUŠ pripravila multižánrovú inscenáciu v réžii Zuzany Spodniakovej a Anny Senajovej Novákovej *Bud' Malý princ*, v ktorej príbeh ožil cez slovo, hudbu, pohyb a projekcie. Na javisku sa stretli žiaci viacerých odborov a každý z nich priniesol svoj spôsob vyjadrenia. Spolu vytvorili svet, ktorý bol detský, krehký a zároveň prekvapivo silný, pretože nám ukázal, že Malý princ je v každom z nás.

Večer, ktorý zaplnil sálu

Vyvrcholením projektu bolo komunitné kultúrno-edukačné podujatie *Malý princ – hodnoty, ktoré nás spájajú*, ktoré sa uskutočnilo 31. mája 2026 v KD Bernolákovo. Program, ktorý si prišlo pozrieť približne 250 návštevníkov, otvoril odborný vstup prof. PhDr. Olgy Zápotočnej, CSc., s názvom *Prečo deti potrebujú príbehy – a prečo ich potrebujeme aj my, dospelí*. Hovorilo sa o čítaní, spoločnom čase, emóciách, vzťahoch a o tom, že kniha nie je len text. Je aj blízkosť, rozhovor a spôsob, ako sa deti učia rozumieť svetu. Potom sa javisko stíšilo a začalo sa predstavenie. *Bud' Malý princ* priniesol divákovi umelecký zážitok, v ktorom sa spojila práca pedagógov a žiakov ZUŠ. V sále bolo cítiť sústredenie, dojatie aj radosť. Také ticho, v ktorom príbeh naozaj počuť.

Pre najdôležitejšie publikum

Nasledujúci deň sa inscenácia vrátila k tým, pre ktorých bol celý projekt predovšetkým určený – k deťom. Predstavenie si pozreli škôlkari z MŠ Komenského. Videli na javisku príbeh, s ktorým predtým pracovali v triedach, a to, čo kreslili, počúvali, a o čom sa rozprávali, zrazu dostalo pohyb, hlas a hudbu.

Keď sa spojí škola, umenie a obec

Projekt sa podaril vďaka spolupráci viacerých ľudí a inštitúcií. MŠ, Komenského 1, Bernolákovo, ZUŠ Bernolákovo, RZ pri Materskej škole v Bernolákove, OZ HARMÓNIA Bernolákovo, obce Bernolákovo a KD Bernolákovo. Za citlivé sprevádzanie detí svetom príbehu patrí veľké poďakovanie učiteľkám predškolských tried materskej školy na Komenského ulici. Vďaka ich práci mo-

hol Malý princ prirodzene ožiť aj v triedach počas školského roka.

Príbeh, ktorý pokračuje

Projekt bude pokračovať aj v pripravovanom metodickom materiáli pre materské školy, ktorý nadviaže na skúsenosti z práce s deťmi. Veríme, že sa stane inšpiráciou pre ďalších pedagógov.

„Dobre vidíme iba srdcom. To hlavné je očiam neviditeľné.“
Antoine de Saint-Exupéry

Realizáciu projektu finančne podporila Nadácia E.SK.

Text: Adela Vráblová,
Zuzana Spodniaková
Foto: Marek Kikinder

